

ACORDES DEL COLOR  
SUITE

(CUARTETAS PARA CUATRO  
CUARTETOS Y UNA CODA)

ALBORADA  
(MAÑANA)

Allegro moderato

EL acorde del color,

sobre las flores custodia  
en la azulada armonía

un arpegio de corolas.  
Por el manzano desliza  
la luz musical su aureola,

y al abrazo de las flores,  
en el jardín de las horas,  
el tiempo diluye apenas  
por el cariz de la aurora.

El acorde del color

verdes pincela las notas  
que el cáliz de la mañana,

en la camelia japónica,  
ofrece tal que de luz  
hasta los bordes rebosa.

Colores puros afinan  
el coro de los aromas;  
sobre el cerezo modula  
el olvido la memoria.

Francisco Acuyo

# YEGEN, JARDÍN DE MONTAÑA

Jardín de Yegen, jardín de montaña, paisaje de la emoción.

Es un privilegio que el Espacio de Arte del Hotel El Ladrón de Agua acoja la serie de pinturas que nacen en mi jardín alpujarreño de Yegen, "jardín de montaña", cinco de estas pinturas se incluyeron en el homenaje, en 2007, a la poeta granadina Elena Martín Vivaldi, corolas y cinco paisajes amarillos.

Mi jardín salvaje, con ese primitivismo muy bien conservado, se abre al sur del sur y en verano a la salida del sol, miles de estorninos lo cruzan en septiembre antes del cambio de estación, es como si estos pájaros tuvieran grabado un mapa de vuelo que repiten año tras año e incluye el espacio aéreo de mi jardín, me encanta verlos y oír el ruido de miles de alas que se agitan al unísono, sólo quedan los gorriones como dueños absolutos de los árboles del huerto, las golondrinas ya se han ido antes de la última semana de Agosto. Las últimas abejas se divierten con las jedreas y hiedras que están en plena floración. No se ven mirlos. Hemos transplantado las calas y arrancado todos los bulbos para que pasen el invierno, todavía hay rosas y la camelia japónica sigue floreciendo. Las hortensias, dalias y agapantos descansan tras la poda de todas sus flores. El seto de iris comienza a decaer, y las hojas se doblan hasta tocar tierra y es el aviso para empezar a cavar y dejar sólo los brotes fuertes. A las margaritas gigantes les quedan una semana antes de podarlas; la higuera nos ha regalado decenas de sabrosísimos higos y el cerezo plantado por el abuelo comienza a vestirse de amarillo muy poco a poco, como de rojo acaba de vestirse la parra de la tapia. Los claveles chinos durarán hasta noviembre. Nacen, a flor de tierra, los brotes tiernos de las maravillas. Este verano no hemos tenido problemas con el agua y la acequia se ha mantenido cantarina durante todo Agosto.

Describo el paisaje de mi jardín para esta exposición, ni lo copio ni hago representación de él, sino que lo he mirado intensamente, lo he disfrutado, vivido, me he dejado colorear por él y, ahora, lo presento transformado. No presento un jardín sino lo que me permite estar en él. Estas pinturas no son descriptivas, ni de objetos, ni acontecimientos, evocan estados tanto pasados como presentes de la mente y el espíritu en el jardín. Me he servido del gesto, dibujo, libre estructura y color y siempre esa línea de horizonte, que cruza todas las pinturas, y que esconde el mar de Poniente.

Aprovecho esta ocasión para invitaros a este instante de la mirada, al paisaje de la emoción, en mi jardín de Yegen.

Pedro Garcíarias

A Pedro Garcíarias,  
en su jardín de las horas

EL TULIPAN GALLO  
NOCTURNO

Largo

CONSTELADO encuadra el alma

de hojas carnales perfecto,  
un acorde de amarillos

cuya imagen, astro o espejo,  
tras la noche musical  
pinta estelado concierto.

El Cisne sobre el estanque,  
la Lira desde el silencio,  
muestran de nieve el aroma  
ardiente por su reflejo.

Íntima augura la sombra

del tulipán un bosquejo,  
anunciador de la aurora

que pluma emulan sus pétalos.  
Por el jardín sin espacio  
dilúyese tenue el tiempo;

la música del instante,  
la eternidad del silencio:  
se escucha sobre la noche  
la materia de los sueños.

Francisco Acuyo

# YEGEN, JARDÍN DE MONTAÑA

Del 12 de Marzo al 19 de Abril

HOTEL EL LADRÓN DE AGUA  
Carrera del Darro, 13. Granada

Lunes a Domingo de 18.30 a 21.00 h

Alpujarra es milagro de la altitud y del mar, es lentitud de germinación y maduración en lentitud geológica y de civilización. Alpujarra es mito y es ofrenda. Pero sobre todo Alpujarra es Jardín de Montaña. En su lentitud de estaciones en lentitud de breves espacios, habitando entre sus casas, al viento de sus fábulas y esperanzas, al son musical de sus acequias, florecen juntos árboles y huertos, y plantas de flor; los unos entregan al hombre sus frutos, los otros sus sueños. Y el hombre de la Alpujarra, para cultivarse los cultiva. Cada huerto-jardín en cada aldea crea algo bueno, amor, paz o ambos. Al Sur de Granada, en Yegen, Alpujarra de la Sierra, Maria José y Pedro Garciarías cultivan uno de ellos. Y éste cultiva a Pedro de un modo único, afinándolo como poeta a un verso. Ambos, Pedro y su jardín de montaña traen a El ladrón de Agua, en el umbral de esta primavera, sus más recientes frutos de papel y sueño, recolectados con mimo el pasado otoño. No se descuiden en nutrirse con ellos.

El Ladrón de Agua

## EL LADRÓN DE AGUA

Hotel s.XVI

Carrera del Darro, 13

Tel: 958 21 50 40 · Fax: 958 22 43 45

18010 · Granada

[www.ladrondeagua.com](http://www.ladrondeagua.com)

